

Il **Centro Studi Musica & Arte (CSMA)** è un'associazione culturale, impresa sociale, attiva dal 1995 nell'ambito della formazione musicale e dello spettacolo dal vivo. Dal 2010 il CSMA aderisce al sistema dell'Associated Board of Royal Schools of Music (ABRSM) che da 110 anni si occupa di formazione musicale, tramite un percorso fatto da esami pratici e teorici, strumentali e vocali. Dal 2012 è sede convenzionata con l'I.S.S.M "Rinaldo Franci" di Siena.

Il CSMA dedica particolare attenzione alla musica d'insieme: nel 2022 nascono il **Laboratorio orchestrale** Musicarte, diretto da Ladislau Petru Horvath, e il **Coro giovanile** "La Compagnia della Voce", diretto da Matteo Saccà con la collaborazione di Elena Mariani e di Asako Uchimura; in precedenza il Musicarte Ensemble diretto da Stefania Di Blasio si è esibito in rassegne prestigiose e festival nazionali ed europei, nonché in scambi con Scuole europee. Dal 2021 è presente un **Laboratorio di Musica Barocca** incentrato sul formare ed affrontare il repertorio cameristico con quali clavicembalo, violino barocco, liuto, violoncello barocco, viola da gamba, oboe, traversiere e canto barocco. Il **Laboratorio di Musica da Camera**, progetto sovvenzionato da *Dulcimer Foundation pour la Musique*, offre la possibilità, gratuitamente, a circa 12 giovani musicisti di approfondire il repertorio cameristico.



Il CSMA è accreditato dalla Regione Toscana come agenzia formativa nonché presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca come **ente formativo del personale scolastico**.

Ogni anno vengono organizzati seminari di formazione nell'ambito della Pedagogia musicale, Corsi di perfezionamento e Masterclass con docenti molto apprezzati sia a livello nazionale che internazionale (Andrea Oliva, Paolo Taballione, Matteo Fossi, Mariella Devia, Elisabeth Norberg-Schulz, Susanna Rigacci, Alexander Romanovsky, Andrea Manco).

Si svolgono regolarmente Corsi di alto perfezionamento con musicisti come Pier Narciso Masi, Cristiano Rossi, Joerg Winkler, Patrizio Serino, Ladislau Petru Horvath, Davide Bandieri.



CENTRO STUDI MUSICA & ARTE

Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze

tel +39 055 3860572 cell +39 388 3754871

info@musicarte.it - www.musicarte.it

facebook.com/centromusicarte

Instagram centrocsm

3° CORSO DI PERFEZIONAMENTO Clarinetto, Clarinetto basso, Clarinetto piccolo



Docenti

Davide Bandieri

Dario Goracci

Lorenzo Russo





Pianista
collaboratrice:
Marlene Fuochi

Il Corso si svolge presso la sede del Centro Studi Musica & Arte in via Pietrapiana. Il calendario prevede, per ciascun allievo/a, una lezione individuale al mese; al contrario, per il solo clarinetto piccolo sono previsti 3 incontri in totale durante l'anno.

Calendario 2025:

OTTOBRE 25 Goracci; NOVEMBRE 15 Goracci, 16 Bandieri e Russo; DICEMBRE 20 Goracci, 21 Bandieri e Russo; Calendario 2026:

GENNAIO 10 Goracci, 11 Bandieri; FEBBRAIO 14 Goracci, 15 Bandieri e Russo; MARZO 14 Goracci, 15 Bandieri; APRILE 18 Goracci, 19 Bandieri; MAGGIO 16 Goracci, 17 Bandieri. Ultimo incontro per Bandieri da definire.

QUOTE

- Corso con Bandieri €1150 + iscrizione €70.
- Corso con Goracci €900 + iscrizione €70.
- Corso con Russo €440 + iscrizione €70.

Formula 4 + 4 lezioni con Bandieri e Goracci €1000 + iscrizione €70. Tutti i corsi prevedono il versamento di 3 rate: la prima all'iscrizione, la seconda entro il 10 gennaio, la terza entro il 20 marzo.

Le iscrizioni sono aperte fino al 7 novembre. Per iscriversi inviare mail a info@musicarte.it o scrivere su whatsapp al numero 388-3754871.

3° CORSO DI PERFEZIONAMENTO 2025-26

Il Corso di perfezionamento prevede 8 lezioni da ottobre 2025 a maggio 2026 con i docenti: Davide Bandieri - clarinetto; Dario Goracci - clarinetto basso; Lorenzo Russo - clarinetto piccolo (3 incontri)
Collabora al pianoforte Marlene Fuochi - Si prevede anche la formula 4 + 4 lezioni con due docenti



DAVIDE BANDIERI

Nasce a Firenze nel 1979. Si diploma in clarinetto nel 1997 presso l'Ist. Superiore di Studi Musicali P. Mascagni di Livorno sotto la guida del M° Dario Goracci. In seguito si perfeziona con Fabrizio Meloni, Karl Heinz Steffens e Alessandro Carbonare, con quest'ultimo presso l'Accademia Mythos della Fondazione A. Toscanini. Nel 2002 consegue il Master del corso triennale di musica da camera presso l'Accademia "Incontri col maestro" di Imola sotto la guida del M° Pier Narciso Masi. Dal 2012, dopo aver vinto un concorso internazionale, ricopre il ruolo di Primo clarinetto Solista dell'Orchestra de Chambre de Lausanne. Dal 2004 al 2011 ha ricoperto il ruolo di clarinetto piccolo solista dell'Orchestra Sinfonica de Madrid. Collabora con le principali orchestre italiane ed europee.



DARIO GORACCI

Nato a Milano il 25 marzo 1960, e si è diplomato presso il Conservatorio Giuseppe Verdi della sua città nel 1978. Nello stesso anno entra, per volontà del maestro Riccardo Muti, nell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dove presterà la sua opera fino al 2006. Dal 2006 presta la sua opera in qualità di clarinetto basso presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, prendendo parte ad importanti tournées in Italia e nel mondo, diretto da i più importanti direttori viventi, quali Pappano, Temirkanov, Gergiev, Harding, Thilson Thomas, Dudamel, Gatti, Gardiner, Nelsen Seguet. Nel corso della sua attività didattica ha avuto la soddisfazione di vedere alcuni dei suoi allievi arrivare a ricoprire importanti ruoli, sia come primo clarinetto sia come clarinetto basso in prestigiose orchestre europee quali London Symphony, Radio Finlandese, Orchestra Sinfonica di Turku, Orchestra da camera di Losanna.



LORENZO RUSSO

Nato e cresciuto a Roma, completa brillantemente i suoi studi in Clarinetto e Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica di Santa Cecilia e successivamente presso il Conservatorium van Amsterdam mentre nel frattempo si perfeziona con Maestri quali Stefano Novelli, Calogero Palermo e Luigi Mazzocchitti. Negli anni intrattiene un'intensa attività con importanti compagnie orchestrali italiane ed estere sia giovanili (Euyo e Gmjo) che professionali (Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro alla Scala, Opera di Roma, SWR di Stoccarda, Royal Concertgebouw di Amsterdam ed altre) prima di risultare vincitore nel 2021 del posto stabile di Clarinetto Piccolo in Mib Solista e 2° Clarinetto alla Netherlands Philharmonic Orchestra di Amsterdam. Dal 2022 ricopre il medesimo ruolo presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

