

primo premio assoluto al VIII concorso nazionale "Tuttarte", primo premio assoluto al VII concorso nazionale città di Barcellona Pozzo di Gotto "premio Placido Mandanici", primo premio assoluto al I concorso nazionale "premio Salvatore Gioia", ecc. Nel 2006 le viene conferito il premio "Napoleone Annovazzi" come migliore giovane promessa. Si è perfezionata come solista e nel repertorio cameristico con docenti di chiara fama nazionale e internazionale quali: Michele Marvulli, Sergio Perticaroli, Franco Scala, Leonid Margarius, Pietro De Maria, Bruno Canino, Alexander Lonquich e Rocco Filippini.

Si è esibita in recital solistici, concerti cameristici e con l'orchestra in vari teatri italiani per associazioni quali: Cromatismi del mediterraneo, associazione culturale Incontro con la musica, Amici del Pentagono, Lions Club di Catania, Circolo della Val di Noto, Agimus di Taormina, Società Beethoven ACAM di Crotona, Centro Arte Vito Frazzi di Firenze, Associazione Floridiana Amici della Musica, Fondazione Onlus Scuola di Musica di Fiesole, Associazione Siracusana Amici della Musica, Associazione Musica ricercata, Donatori di musica - Perugia, Stagione concertistica di Palazzo Cavagnis Venezia, Associazione Angelo Mariani - Ravenna, Associazione Amici del conservatorio Niccolò Paganini e del Teatro Carlo Felice - Genova, Concerti del Tempietto - Roma, Amici dell'opera di Pistoia, San Giacomo Festival - Bologna ecc.

Da maggio a ottobre 2013 è stata impegnata in un progetto con la compagnia di Virgilio Sieni, ha eseguito le tre sonate per viola da gamba e cembalo (viola e pianoforte) di Bach in numerose città italiane: Firenze (Teatro della Pergola), Gibellina (Festival Orestidi), Bassano del Grappa (Castello degli Ezzellini), Milano (Teatro Elfo Puccini). Nel febbraio 2019 è stata selezionata per partecipare al progetto Daedalus - l'artista da giovane, tale progetto, ideato da Cristina Barbuti e Alexander Lonquich ha come finalità la formazione globale del pianista in quanto artista grazie a seminari, oltre che strumentali e musicali, di espressività musicale, video-making, narrazione emozionale, teatro, studio della propriocezione e dei fenomeni sintetici in scena. Nel Luglio 2019 è stata invitata ad esibirsi nella prestigiosa Wiener Saal del Mozarteum in occasione del concerto di premiazione del concorso internazionale Grand Prix Virtuoso - Salisburgo.

Dal 2017 è docente titolare di Pianoforte presso il Liceo musicale "Dante" di Firenze, viene regolarmente invitata nelle giurie di concorsi e ha un'intensa attività concertistica.

## CONTATTI

Centro Studi Musica & Arte

Via Pietrapiana 32 nero, 50121 Firenze

[info@musicarte.it](mailto:info@musicarte.it)

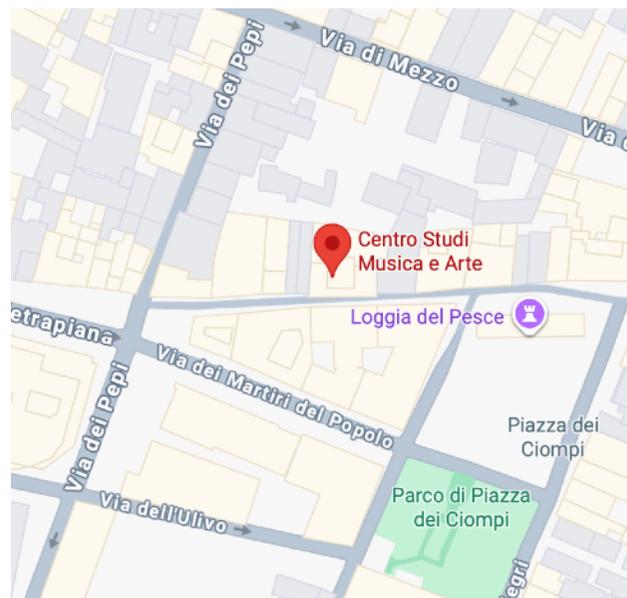
Tel. 055 3860572 | Cell. 388 3754871

[www.musicarte.it](http://www.musicarte.it)



## AIdSM

Associazione Italiana  
delle Scuole di Musica



## Centro Studi Musica & Arte

# MASTERCLASS di Pianoforte

docente Alessia Zanghì



## CALENDARIO 2025

- ▶ Sab 13 e Dom 14 settembre
- ▶ Sab 11 e Dom 12 ottobre
- ▶ Sab 8 e Dom 9 novembre
- ▶ Sab 6 e Dom 7 dicembre



### ORARI

1 o 2 lezioni individuali da un'ora, ogni fine settimana con possibilità di assistere alle altre lezioni.

Chi si iscrive alla formula A avrà anche una video lezione di 30 minuti fra un weekend e l'altro.

### CONCERTO FINALE

A dicembre si terrà il concerto finale degli allievi che si concluderà con la consegna degli attestati di partecipazione. Il concerto avrà luogo presso la *Sala Concerto* del Centro Studi Musica & Arte.

### ISCRIZIONI

Le iscrizioni sono aperte fino al 25 agosto 2025.

Gli interessati possono inviare una mail a

[info@musicarte.it](mailto:info@musicarte.it) o un messaggio whatsapp al numero **388 3754871**

### LUOGO LEZIONI

Le lezioni si tengono presso la sede del Centro Studi Musica & Arte, in via Pietrapiana 32, 50121 Firenze.

Gli orari delle lezioni saranno concordati.



### A CHI SI RIVOLGE

Possono seguire la Masterclass studenti dei Licei musicali e dei Conservatori (da livello intermedio fino all'avanzato), neo-diplomati e pianisti che intendono preparare audizioni, concorsi ed esami.

### QUOTE

**FORMULA A:** 8 lezioni in presenza + 4 lezioni online, quota di € 480,00 + iscrizione di € 80,00.

**FORMULA B:** 4 lezioni (1 lezione per fine settimana), quota di € 240,00 + iscrizione di € 80,00.

Possibile rateizzazione (1 rata al mese per 4 mesi):  
2 rate da 160 + 2 rate da € 120.



### Alessia Zanghì

Nata a Catania, consegue nel 2011 il diploma vecchio ordinamento con il massimo dei voti e la lode presso l'istituto musicale "V. Bellini" di Catania sotto la guida di Maria Pia Tricoli. Nel 2015 consegue il biennio in formazione per docenti nella classe di concorso AJ77 (con votazione 110/110 e lode) e nel 2016 l'abilitazione all'insegnamento dello strumento musicale (votazione 100/100), entrambi presso il conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze. Si è affermata in numerosi concorsi sia da solista che in formazioni cameristiche: primo premio al concorso internazionale Grand Prix Virtuoso di Salisburgo (2019), secondo premio al XX concorso internazionale "Gianluca Campochiaro", primo premio al III concorso europeo di esecuzione musicale "città di Campobello di Licata", primo premio al X concorso nazionale giovani musicisti città di Viterbo,